



**XII PRÊMIO
SUL-MATO-GROSSENSE DE INOVAÇÃO NA GESTÃO PÚBLICA
PRÁTICA INOVADORA DE SUCESSO**

**CONCURSO DE POESIA: CONTRIBUINDO COM A
EDUCAÇÃO ESCOLAR**

**Ivinhema - MS
Agosto – 2017**

XII PRÊMIO SUL-MATO-GROSSENSE DE INOVAÇÃO NA GESTÃO PÚBLICA PRÁTICA INOVADORA DE SUCESSO

1 TÍTULO DA PRÁTICA INOVADORA DE SUCESSO

Concurso de Poesia: contribuindo com a educação escolar

2 CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO ANTERIOR

A educação pública brasileira, ainda nos dias de hoje, enfrenta diversas dificuldades na gestão dos programas governamentais, assim como existem gargalos na formação dos professores. Como resultado de políticas públicas equivocadas e mal formuladas, a formação escolar dos alunos é deficiente em praticamente todas as áreas do conhecimento. Dessa forma, muitos estudantes que terminam o ensino médio não têm a capacidade de, ao menos, conseguir interpretar um pequeno texto escrito.

Segundo o estudo “Analfabetismo no Mundo do Trabalho”, 27% da população no Brasil são consideradas analfabetos funcionais, ou seja, são pessoas que não tem a capacidade de compreender textos simples, geralmente apenas conseguem decodificar frases curtas. E apenas 9% dos alunos concluintes do ensino médio conseguem chegar ao grupo dos considerados proficientes: a grande maioria termina o ensino médio com conhecimentos rudimentares ou elementares de ensino. (INSTITUTO PAULO MONTE NEGRO, 2016, p. 4)

Essa realidade do ensino no país, aliado à preocupação do Comando do Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema em poder promover ações sociais inclusivas no âmbito escolar, foi a oportunidade que motivou a proposta de realizar um trabalho educacional no sentido de contribuir com a formação plural dos estudantes. Assim, os bombeiros militares em Ivinhema perceberam uma lacuna deficitária nos ensinamentos fundamental e médio.

A partir de então, essa situação-problema do ensino público despertou o interesse dos bombeiros em solucionar essa questão de alguma forma, ou pelo menos tentar reduzir parte do problema. Foi assim que o Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema decidiu participar da formação escolar dos alunos pertencentes a sua área de atuação operacional, que compõe os municípios de Angélica, Deodápolis, Ivinhema e Novo Horizonte do Sul.

E o envolvimento da Corporação foi justamente uma ação educacional inovadora de baixo custo e que traria, ao mesmo tempo, resultados positivos em longo prazo. Aproveitando

as comemorações da Semana Nacional de Prevenção contra Incêndio e Comemoração do Dia Nacional do Bombeiro Brasileiro (02 de julho), que foram instituídos pelo Decreto Federal nº 35.309, de 02 de abril de 1954, pelo então Presidente da República Getúlio Vargas, o Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema, no ano de 2016, lançou o “1º Concurso de Poesia”, uma prática local e totalmente inédita. (BRASIL, 1954).

A proposta do Concurso de Poesia foi de transformar a realidade educacional dos estudantes, principalmente em relação a linguagens, códigos e suas tecnologias, área do conhecimento que possibilita ao aluno interpretação de textos e poemas. O concurso, cujo objetivo foi o de convidar os alunos para comporem um poema, teve como tema “Ser Bombeiro” e envolveu a participação de 17 escolas das cidades de Angélica, Ivinhema, Deodápolis, Novo Horizonte do Sul e seus respectivos distritos. Aproximadamente 4.000 estudantes participaram do Concurso de Poesia.

Com a participação maciça das escolas e percebendo empiricamente o potencial do projeto, em 2017 a Corporação em Ivinhema implementou o “2º Concurso de Poesia”, cujos resultados também foram muito satisfatórios do ponto de vista escolar quanto da Corporação. O 2º Concurso de Poesia também teve a finalidade de alcançar todas as escolas públicas estaduais, municipais e particulares dos municípios e distritos da área de atuação, desde a escola mais próxima até a escola rural em local mais longínquo. Com isso, procurou-se chegar a todos os alunos de forma homogênea com a proposta do desenvolvimento de um poema com o tema “Bombeiro Militar”.

E para a realização da tarefa educacional, era necessário um aprofundamento do conhecimento dos alunos sobre o Corpo de Bombeiros Militar, pois, além do conhecimento empírico, precisariam debruçar-se sobre livros e realizarem pesquisas tanto para saberem mais sobre as atividades dos bombeiros militares como sobre o processo de criação de um poema.

Importante salientar que esta prática inovadora colocada à disposição das escolas busca contribuir com a formação intelectual dos alunos, que progressivamente podem aprofundar o seu juízo crítico acerca do mundo interior (ser) e externo (social), no qual estão naturalmente inseridos, através da leitura, da pesquisa, da composição de poemas e dos benefícios que estas atividades proporcionam.

Nesse sentido inclusivo, Maria da Paz afirma:

A poesia consiste, enquanto gênero e tipologia textual, numa arte que funciona, ao mesmo tempo, como um “depósito” de ideário e sentimental para o indivíduo, que dela se utiliza para (re) significar o mundo a sua volta; reúne em si elementos de extrema relevância didática, constituindo-se, portanto num instrumento de valor indubitável a ser utilizado em prol da educação. Nesse sentido, a escola, enquanto instituição social a formar

cidadãos por excelência, tem a obrigação ética e político-social de utilizar a poesia nas suas mais diversas vertentes textuais dentre os demais, por se tratar, sobretudo, de um gênero que possibilita ao indivíduo (o aluno) um encontro com o outro e consigo mesmo, tendo como decorrência disso sua afirmação identitária, bem como a sua “liberdade” de expressão construída sob uma ótica que lhe é muito particular. (MARIA DA PAZ, 2008, apud FERREIRA. 2011, p. 166)

E Paiva assevera:

Sendo a poesia um dos mais (ou o mais) subjetivos gêneros literários, ela é de grande importância para a educação que, por sua vez, é o mais precioso dos bens do ser humano. Poesia e educação juntas são um meio valioso de aprender e praticar o que se aprende, expressando seus sentimentos e respeitando o outro e suas opiniões. A poesia atribui à educação um valor inestimável, ao qual damos o nome de arte. (PAIVA, 2008, apud FERREIRA. 2011, p. 165)

Os textos citados nos ensinam que a poesia é essencial para o alargamento intelectual do indivíduo (alunos) e que a escola tem um papel fundamental na concepção de uma educação de qualidade, visando o desenvolvimento pleno dos alunos para que saiam preparados para o exercício da cidadania e ajudem a construir uma sociedade justa e igualitária.

Outro ponto importante a ser destacado neste projeto, além da contribuição efetiva para com a educação, está relacionado ao fato de que os alunos, professores, pais e demais pessoas envolvidas no processo do Concurso de Poesia, acabam tendo acesso a materiais que exploram o tema relacionado ao trabalho dos bombeiros militares e, certamente, o contato com tais materiais dá início a difusão de uma cultura preventiva e um comportamento mais seguro nas suas ações diárias para evitar acidentes.

Por fim, o fato de poder fazer parte da formação dos estudantes ativamente e, assim, de propiciar um impacto social no futuro das gerações, foi o que motivou os bombeiros em Ivinhema a desenvolver e executar os Concursos de Poesia.

3 DESCRIÇÃO DA PRÁTICA INOVADORA DE SUCESSO

3.1 Objetivos propostos e resultados visados

Diante da situação-problema apresentada, surgiu a ideia de realizar o Concurso de Poesia, o qual foi promovido pelo Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema para os alunos das escolas públicas estaduais, municipais e particulares dos Municípios de: Angélica e distrito de Ipezal; Deodápolis e distritos de Lagoa Bonita, Presidente Castelo, Vila União e Porto Vilma; Novo Horizonte do Sul; Ivinhema e distrito de Amandina.

O lançamento do Concurso de Poesia teve como objetivo elevar a qualidade da aprendizagem na rede pública de ensino, com foco na formação integral do aluno, com a finalidade de promover o seu desenvolvimento social e intelectual. A prática também teve como resultados visados:

- a) desenvolver a habilidade de composição poética dos alunos, dar expansão à delicadeza de seu pensamento, despertar neles o gosto de escrever, ler e interpretar;
- b) contribuir para aproximar e fortalecer a Corporação junto aos membros da comunidade das cidades e dos distritos da área de atuação dos bombeiros em Ivinhema, de forma efetiva com atuação da instituição diretamente na educação;
- c) desenvolver nos alunos um comportamento proativo voltado para ações que possam diminuir e evitar acidentes;
- d) assegurar uma formação escolar plena aos estudantes participantes do Concurso de Poesia;
- e) ser, o Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema, uma instituição com participação ativa na formação escolar dos jovens, em especial com a difusão de práticas efetivas com inserção no eixo social.

3.2 Público-alvo da prática inovadora

Estudantes do 6º ao 9º anos e estudantes do ensino médio, regularmente matriculados nos colégios estaduais, municipais e particulares dos municípios de Angélica, Deodápolis, Ivinhema e Novo Horizonte do Sul e seus respectivos distritos.

3.3 Concepção e trabalho em equipe

Tanto o “1º Concurso de Poesia em 2016” quanto o “2º Concurso de Poesia em 2017” foram resultados da ideia de dois bombeiros militares sediados no Quartel de Bombeiros de Ivinhema (11º Subgrupamento de Bombeiros Militar Independente). Entretanto, há que se relevar que a implementação efetiva da prática também dependeu, secundariamente, do apoio de outros bombeiros da cidade, seja para ajudarem na organização da solenidade do evento, seja para ajudarem em distribuição de ofícios e outros processos administrativos necessários à sua implementação.

Portanto, o desenvolvimento e implantação do projeto Concurso de Poesia foi alcançado graças à conjugação de esforços de uma equipe, aliado também à participação

efetiva dos diretores e professores, os quais visualizaram a importância da prática no âmbito escolar.

3.4 Ações e etapas da implementação

O processo de criação do Concurso de Poesia foi tomando forma à medida que as ideias foram surgindo. Por ser uma prática inédita, foi preciso traçar uma estratégia de concepção conforme despontavam as necessidades. Assim, em primeiro lugar estudou-se a viabilidade da prática inovadora de sucesso, em relação aos aspectos legal, operacional, social e financeiro.

Em relação ao aspecto legal, a prática atendia aos requisitos legais de atribuições da Corporação, estipulados tanto na Constituição Federal do Brasil (1988) quanto na Constituição do Estado de Mato Grosso do Sul (1989). Em relação ao aspecto operacional, verificou-se a capacidade do 11º SGBM/Ind em implementar a atividade e se existiam recursos de pessoal, de materiais e viaturas suficientes para atender as necessidades. Em relação à viabilidade social inferiu-se, desde o princípio, que a atividade teria um grande alcance social. Em relação à viabilidade econômico-financeira, foi analisada a disponibilidade de recursos financeiros próprios e possíveis parcerias que precisariam ser feitas.

Nesse contexto de análise de viabilidade, desenvolveram-se as seguintes ações:

- a) após verificação da viabilidade em todos seus aspectos, foi montado um cronograma para desenvolver a prática;
- b) foram definidos público-alvo (criação de duas categorias para o concurso, sendo uma para alunos do 6ºano ao 9º ano e outra categoria para alunos do ensino médio). O critério para a criação de duas categorias foi com o intuito de possibilitar uma concorrência mais justa entre os estudantes;
- c) foi realizada a criação de um Regulamento para o Concurso de Poesia, o qual continha as regras do certame, possibilitava uma concorrência equânime e imparcial e formalizava a participação das escolas;
- d) foram confeccionados cartazes (ANEXO A) e faixas para divulgação da prática;
- e) foi definida uma data para realização de solenidade, com presença de público em geral e de autoridades, para encerrar o concurso e para entregar premiações aos alunos vencedores;
- f) foi realizada divulgação do concurso através da mídia local na imprensa escrita e nas mídias sociais (Facebook e WhatsApp).

Tanto o 1º Concurso de Poesia, realizado no ano de 2016, quanto o 2º Concurso de Poesia, realizado em 2017, seguiram a estratégia de planejamento organizacional para que as ações desenvolvidas fossem mais econômicas e eficientes. Com esse intuito, os Concursos de Poesia foram realizados orientando-se pela dinâmica das fases de um processo administrativo, que são: planejamento, organização, direção e controle.

O planejamento dos Concursos de Poesia, em 2016 e 2017, baseou-se no estudo de viabilidade da prática inovadora de sucesso, em relação aos aspectos legal, operacional, social e financeiro. Na fase de organização houve o ordenamento dos recursos disponíveis. Com isso, a primeira ação nessa fase foi a divulgação do lançamento do Concurso nas escolas participantes e nos meios de comunicação locais.

A divulgação aconteceu através de visitas às escolas com reuniões com os professores e diretores participantes, além dos secretários municipais de educação. Nesse momento, foi apresentado o Regulamento do Concurso com suas regras próprias (ANEXO C), sendo as a seguir as mais importantes:

- a) o objetivo do concurso era que o aluno compusesse um poema sobre o Corpo de Bombeiros Militar, devendo ser original, coerente e dentro das normas padrões da língua portuguesa;
- b) o poema deveria obrigatoriamente ser feito em sala de aula, para se evitar plágios e poderia ser um poema com rima ou não;
- c) poderiam participar todas as escolas das cidades que compunham a área de atuação operacional e de atendimento dos bombeiros em Ivinhema (Angélica, Deodópolis, Ivinhema e Novo Horizonte do Sul);
- d) foram definidas duas categorias, sendo uma categoria do 6º ano ao 9º ano e outra categoria do ensino médio, de forma que todos alunos concorriam com todos alunos de todas escolas dentro da mesma categoria;
- e) foi estipulada uma premiação com brindes para os três poemas finalistas de cada categoria (as premiações foram um smartphone, uma bicicleta e um tablet);
- f) os concursos ocorreram durante um mês, sempre nos meses de maio a junho;
- g) houve solenidade para entrega de premiação aos melhores poemas e leitura dos poemas vencedores.

Durante a fase de organização, concomitantemente, a gestão das atividades era diariamente pensada como forma de manter o fluxo das decisões e das ações a serem desenvolvidas (fase de direção). Ainda nesse período, os concursos tiveram o encerramento em solenidade no Auditório da Universidade Estadual do Estado de Mato Grosso do Sul

(UEMS) da cidade de Ivinhema, com participação de diversas autoridades, diretores de escolas, professores, alunos e membros da comunidade que foram prestigiar o evento educacional e social, conforme registro fotográfico (ANEXO B).

Na última fase, a do controle, foi realizada a comparação do planejamento com os resultados, para se verificar se atenderam ao esperado e também para identificar eventuais falhas na realização dos concursos. Nessa fase, realizada este ano, foi feita pesquisa de opinião, através de um questionário, com professores e diretores participantes dos concursos com o objetivo de avaliar o alcance da prática, detectar possíveis falhas no processo e avaliar os resultados.

4 RECURSOS UTILIZADOS

Para a implementação da prática inovadora de sucesso foram mobilizados inúmeros recursos da forma mais eficiente possível, buscando alcançar economia nos gastos de origem pública como também nos provenientes da iniciativa privada. A premiação dos concursos, através de brindes, foi suportada pelo patrocínio de empresas locais.

4.1 Descrição dos recursos humanos, financeiros, materiais, tecnológicos, entre outros

4.1.1 Recursos humanos e de tempo

O projeto foi idealizado, desenvolvido e executado por dois bombeiros militares do Quartel do Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema (11º Subgrupamento de Bombeiros Militar Independente). Para a execução das tarefas foi necessária dedicação fora do horário do expediente para que as demandas fossem atingidas a contento, visto que as atividades funcionais não podiam ser interrompidas.

4.1.2 Recursos financeiros e materiais

Quadro 1 — Recursos empregados no Concurso de Poesia em 2016 (continua)

ORIGEM DO RECURSO	PRODUTO	CUSTO ESTIMADO	OBSERVAÇÃO
Departamento de Apoio Logístico do Corpo de Bombeiros Militar	Combustível	R\$ 1.100,00	Deslocamento para os municípios participantes para divulgação do Concurso de Poesia.
Secretaria Municipal de Cultura de Ivinhema	Coffee Break	R\$ 600,00	Coquetel para encerramento da solenidade do Concurso de Poesia

(conclusão)

Suprimento de Fundo do Corpo de Bombeiros Militar do MS	Cartazes, regulamentos, convites, faixas, certificados	R\$ 1.389,00	Materiais gráficos utilizados para divulgação e promoção do Concurso de Poesia
Supermercado Novo Mundo de Angélica	Bicicleta 18 marchas	R\$ 450,00	Premiação para primeiro lugar do ensino fundamental
Loja Móveis Ivinhema	Bicicleta 18 marchas	R\$ 450,00	Premiação para primeiro lugar do ensino médio
Loja Gazin Móveis de Ivinhema (MS)	Aparelho de telefone celular	R\$ 450,00	Premiação para segundo lugar ensino médio
Funerária e Pax Ivinhema	Aparelho de telefone celular	R\$ 450,00	Premiação para segundo lugar do ensino fundamental
Farmácia Nova Pharma	Tablet	R\$ 400,00	Premiação para terceiro lugar do ensino médio
Associação Comercial e Industrial de Ivinhema	Tablet	R\$ 400,00	Premiação para terceiro lugar do ensino fundamental
CUSTO TOTAL	R\$ 5.689,00		

Fonte: O autor (2017)

Quadro 2 — Recursos empregados no Concurso de Poesia em 2017

ORIGEM DO RECURSO	PRODUTO	CUSTO ESTIMADO	OBSERVAÇÃO
Departamento de Apoio Logístico do Corpo de Bombeiros Militar	Combustível	R\$ 500,00	Deslocamento para os municípios participantes para divulgação do Concurso de Poesia
Secretaria Municipal de Educação de Ivinhema (MS)	cartazes, regulamentos, convites, faixas, certificados	R\$ 500,00	Materiais gráficos utilizados para divulgação e promoção do Concurso de Poesia
Secretaria Municipal de Cultura de Ivinhema (MS)	Coffee Break	R\$ 300,00	Coquetel para encerramento da solenidade do Concurso de Poesia
Suprimento de Fundo do Corpo de Bombeiros Militar de Ivinhema	Cartazes, regulamentos, convites, faixas, certificados	R\$ 1.960,00	Materiais gráficos utilizados para divulgação e promoção do Concurso de Poesia
Empresa Kaiser Peças e Serviço	Smarthone Samsung	R\$ 450,00	Premiação para primeiro lugar do ensino fundamental
Oficina Continental	Smarthone Samsung	R\$ 450,00	Premiação para primeiro lugar do ensino médio
Empresa Nova Ar Condicionado	Bicicleta 18 Marchas	R\$ 400,00	Premiação para segundo lugar ensino médio
Loja Gazim Móveis de Ivinhema (MS)	Bicicleta 18 Marchas	R\$ 400,00	Premiação para segundo lugar do ensino fundamental
Empresa Kool Peças e Serviços	Tablet	R\$ 299,00	Premiação para terceiro lugar do ensino médio
Associação Comercial e Industrial de Ivinhema	Tablet	R\$ 299,00	Premiação para terceiro lugar do ensino fundamental
CUSTO TOTAL	R\$ 5.558,00		

Fonte: O autor (2017)

4.1.3 Recursos tecnológicos:

- a) criação de grupo no aplicativo WhatsApp para sanar dúvidas dos professores envolvidos no projeto e acompanhar a evolução das atividades;

- b) utilização de computadores e impressoras do quartel para desenvolver as ações do Concurso de Poesia;
- c) utilização das redes sociais, como Facebook, para divulgar a prática para a comunidade.

4.1.4 Outros:

- a) doação de 400 (quatrocentos) copos de água potável pela Empresa SANESUL;
- b) cedência do anfiteatro pela Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul para realização do evento;
- c) decoração do ambiente pelo cerimonial da Prefeitura Municipal de Ivinhema sem ônus para instituição.

5 CARACTERIZAÇÃO DA SITUAÇÃO ATUAL

5.1 Mecanismos ou métodos de monitoramento e avaliação de resultados e indicadores utilizados

Para assegurar o efetivo desenvolvimento dos Concursos de Poesia durante o tempo em que eles estiveram em andamento foram realizadas reuniões semanais no Quartel e também houve o acompanhamento através de sugestões de professores e diretores envolvidos no concurso. Nesse sentido, foi criado um grupo no aplicativo WhatsApp exclusivo para tratar dos assuntos relacionados aos concursos. Nesse canal foram enviados pelos idealizadores sugestões de filmes sobre a Corporação, vídeo aulas sobre criação de poemas, entre outras contribuições.

O monitoramento também foi realizado na medida em que o Regulamento dos concursos exigia uma data de entrega dos poemas feitos pelos alunos à Comissão Organizadora dos concursos para seleção dos melhores poemas de cada categoria.

5.2 Resultados quantitativos e qualitativos concretamente mensurados

Em 2017, foi realizada a segunda edição do Concurso de Poesia. Por ser uma experiência recompensadora para os organizadores e por contribuir com a formação

educacional dos estudantes, pretende-se que essa prática de sucesso seja continuada nos próximos anos, atingindo mais alunos que poderão participar do certame.

Por este motivo, os idealizadores dos concursos realizaram uma pesquisa de opinião com os professores e diretores envolvidos no desenvolvimento dos concursos. Foi elaborado um questionário no Google Formulário no qual foram respondidas onze questões sobre os concursos. (CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA)

O objetivo foi o de avaliar o alcance da prática, detectar possíveis falhas no processo e também avaliar os resultados. Responderam o questionário 37 professores e diretores. E a partir das respostas, foram elaborados gráficos que apresentam informações relevantes sobre os concursos.

Dos dados extraídos chama à atenção a porcentagem de professores e diretores que acreditam que os Concursos de Poesia contribuíram para a formação educacional dos alunos participantes. 72.2% dos profissionais deram nota 5 (nota máxima) afirmando que os concursos foram importantes para fazer a diferença no ensino. (CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA)

Outro indicador extraído do questionário mostra que 97.3% dos professores disseram se sentir estimulados em participar dos Concursos de Poesia, assim como seus alunos. É um número que evidencia a carência de projetos desse tipo na área educacional. E os Concursos de Poesia foram práticas que vieram para preencher essa lacuna. Além disso, outra informação da pesquisa torna clara que 100% dos professores gostariam que o concurso prosseguisse nos próximos anos. (CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA)

Outro dado do gráfico denota que 100% dos 37 professores afirmam que os concursos atendem as exigências sociais no sentido de fomentar o crescimento intelectual dos alunos. Os gráficos também mostram que algumas questões devem ser melhoradas, segundo observação dos professores. 56.8% responderam que o tempo disponibilizado para o trabalho e composição dos poemas em sala de aula foi totalmente suficiente. Ou seja, quase metade, por outro lado, afirma que seria mais interessante disponibilizar mais tempo para que professores pudessem trabalhar o assunto em sala de aula com seus alunos. (CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA)

Essas informações são um termômetro para a organização dos concursos. Mas é fato também que, por ser uma prática inovadora, os resultados superaram as expectativas dos idealizadores, assim como também a dos professores, evidenciadas através das respostas do questionário. Ou seja, resumindo: nas escolas existia uma deficiência no ensino, principalmente em relação ao trabalho da matéria literatura e os concursos, onde foram

implementados, contribuíram para que o assunto “poema” e “Corpo de Bombeiros Militar” fossem trabalhados de forma mais aprofundada.

6 LIÇÕES APRENDIDAS

6.1 Soluções adotadas para a superação dos principais obstáculos encontrados

As principais dificuldades encontradas foram duas: financeira e disponibilidade de tempo para realizar as tarefas. Diante da crise financeira que se enfrenta e da dificuldade das empresas e do setor público em lidar com a falta de recursos foi necessário que se fizesse uma apresentação da ideia da prática mostrando os benefícios e alcance que ela iria trazer para os alunos tão carentes de conhecimento. Nesse sentido, conforme demonstrado nos quadros, foi necessário o apoio da iniciativa privada e também de alguns órgãos públicos, principalmente em relação a recursos financeiros.

Em relação à disponibilidade de tempo, para que os concursos pudessem ser realizados seguindo a estratégia e o cronograma estipulados conforme o Regulamento foi necessário que os idealizadores trabalhassem por vários dias fora do horário de expediente, inclusive aos finais de semana, para que as tarefas fossem cumpridas fielmente.

6.2 Fatores críticos de sucesso

Certamente, o empenho dos bombeiros militares idealizadores da prática em cada ação desenvolvida foi determinante para que os Concursos de Poesia fossem realizados de forma eficiente, econômica e atendendo as expectativas propostas nas ideias iniciais. Outra importante oportunidade fundamental para que a prática obtivesse sucesso foi a identificação, pelos idealizadores, de deficiências no ensino público escolar brasileiro, sobretudo na área de conhecimento relacionada a linguagens, códigos e suas tecnologias, cujo estudo é tido como habilidade indispensável para o crescimento dos estudantes. Ou seja, a condição de carência na formação escolar, aliada à vontade dos idealizadores, foram oportunidades essenciais para a implementação da prática.

6.3 Por que a prática pode ser considerada uma inovação?

É sabido que os órgãos públicos estaduais trabalham, em muitos setores, com um orçamento financeiro limitado e que não atendem as expectativas da sociedade. Desse modo, oferecem apenas serviços essenciais para que as demandas das pessoas sejam atendidas minimamente. Por isso, práticas implementadas por servidores públicos com esforço, dedicação e empenho, neste ambiente desfavorável, e que visam economia aos cofres públicos, transparência, otimização de recursos e oferta de serviço público de qualidade, destacam-se por impactar positivamente em alguma comunidade.

Foi com a intenção de tornar o Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema participante ativo na vida dos estudantes a motivação que levou os idealizadores a colocarem em prática suas ideias. A materialização dos Concursos de Poesia também atendeu ao princípio constitucional da eficiência na administração pública, cujo objetivo é buscar ser produtivo e ter o melhor rendimento no serviço público com o mínimo de dispêndio. E desenvolver um projeto com poucos recursos financeiros, que atingiu todos os alunos do ensino fundamental (6º ano ao 9º ano) e ensino médio das escolas públicas e particulares de todas as cidades e distritos da área de atuação dos bombeiros militares em Ivinhema, através de Concursos de Poesia, demonstra que os servidores públicos, querendo e agindo, podem transformar a sociedade em um lugar mais próspero, mais justo e mais harmônico.

São três características que fazem a prática ser inovadora: público atingido (número expressivo de alunos beneficiados com os concursos, em torno de 4.000 por edição), a otimização dos recursos públicos empregados (eficiência na gestão e desenvolvimento da atividade) e alcance da prática implementada na transformação dos estudantes (contribuir para o crescimento intelectual mais completo dos jovens).

Como afirma nossa Carta Magna (1988), no artigo 205, somente através da educação será possível o pleno desenvolvimento da pessoa e o exercício da cidadania.

7 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, 5 de outubro de 1988. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm>. Acesso em: 12 ago. 2017.

BRASIL. Decreto nº 35.309, de 02 de abril de 1954. **Institui o "Dia do Bombeiro Brasileiro" e a "Semana de Prevenção Contra Incêndio"**. Diário Oficial da União, Rio de Janeiro, 2 abr. 1954. Seção 1, p. 5625.

CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA. **Pesquisa – Concurso de Poesia**. Disponível em: <https://docs.google.com/forms/d/1tAGeXMsLPSayfnf2tcRg7xjZVNCVVG3NhEdX_D6tkEZ/viewanalytics>. Acesso em: 31 ago. 2017.

FERREIRA, Gilmar Leite. **A poesia educa**. Revista Contemporânea de Educação n. 12. Agosto/Dezembro de 2011. Disponível em: <http://www.fe.ufrj.br/artigos/n12/09_A_poesia_educa.pdf>. Acessado em: 08 ago. 2017.

INSTITUTO PAULO MONTENEGRO. **Estudo especial do Alfabetismo no Mundo do Trabalho**. Disponível em: <https://download.uol.com.br/educacao/2016_INAF_%20Mundo_do_Trabalho.pdf>. Acessado em: 10 ago. 2017.

MATO GROSSO DO SUL. Constituição de 1989. **Constituição do Estado de Mato Grosso do Sul**. Campo Grande: Tribunal de Justiça, 2017. Disponível em: <<https://www.tjms.jus.br/webfiles/producao/SPGE/revista/20170420123451.pdf>>. Acesso em: 12 ago. 2017.

ANEXO A – DIVULGAÇÃO DO 2º CONCURSO DE POESIA

IMAGEM 1 - Cartaz do 2º Concurso de Poesia

PARTICIPEM!

2º Concurso de **Poesia**

do Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema / 2017

OS MELHORES POEMAS CONCORRERÃO AOS SEGUINTE PRÊMIOS:

02 SMARTPHONES Poderão participar alunos do 6º ao 9º anos e

02 BICICLETAS alunos do Ensino Médio

02 TABLETS das cidades de Angélica, Deodópolis, Ivinhema e Novo Horizonte do Sul.

Informações: 3442-1374 / 98123-8558

 Avenida Brasil, 159 - B. Centro CEP 75.740-000 - Ivinhema - MS
 Auto Peças Continental DIGR. PCCAS 3441-1400-99970-1233 Av. Antonio J. de Moura Andrade, nº 2102 Nova Andradina/MS
 ACIV
 KAISER PEÇAS E SERVIÇOS LTDA
 KOOL AUTO PEÇAS E SERVIÇOS Fone (67) 3442-1889
 NOVA AR CONDIÇÃOADO DEPARTAMENTO DE AGRICULTURA Anderson dos Santos Barrios Fone: 3442-1374 / 98123-8558
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE IVINHEMA

FONTE: O autor (2017)

ANEXO B - REGISTRO DA SOLENIDADE

FOTO 1 – Prefeitos na solenidade no Auditório da UEMS no 2º Concurso de Poesia



FONTE: O autor (2017)

FOTO 2 - Aluna recebendo premiação de vereador no 2º Concurso de Poesia



FONTE: O autor (2017)

FOTO 3 – Aluna em apresentação no 2º Concurso de Poesia



FONTE: O autor (2017)

ANEXO C – REGULAMENTO DO 2º CONCURSO DE POESIA



“REGULAMENTO” 2º CONCURSO DE POESIA DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA



1. Apresentação

O 2º Concurso de Poesia será promovido pelo Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema com o objetivo de desenvolver a habilidade de composição dos alunos, aprimorar a comunicação escrita, contribuir para a aproximação entre Corporação e sociedade e comemorar o Dia Nacional do Bombeiro (2 de julho). Podem participar estudantes do 6º ao 9º anos e estudantes do ensino médio.

2. Objetivos

O objetivo do 2º Concurso de Poesia é desenvolver a habilidade de composição literária dos alunos, dar expansão à delicadeza de seus pensamentos e despertar neles o gosto de escrever e interpretar.

3. Participação

3.1. Estudantes do 6º ao 9º anos e estudantes do ensino médio, regularmente matriculados nos colégios estaduais, municipais e particulares dos municípios de Angélica, Deodápolis, Ivinhema e Novo Horizonte do Sul;

3.2. Para participar, o estudante deverá desenvolver um poema com no máximo duas páginas, em sala de aula e sob coordenação de um professor, constando na folha seu nome completo, série e escola em que estuda, cidade e data de nascimento.

4. Conteúdo e apresentação das composições

4.1. Os poemas apresentados deverão ser inéditos, dentro da norma da língua portuguesa e não apresentar palavras ofensivas;

4.2. Os poemas devem ser coerentes e ser relacionados estritamente ao tema fixado e conter no máximo duas páginas - 01 (uma) folha frente e verso;

4.3. Os poemas devem ser redigidos de próprio punho, com caneta esferográfica preta ou azul. **Obrigatoriamente devem ser escritos em sala de aula sob coordenação de professores, para se evitar plágio.**

5. Tema

“Bombeiro Militar”

6. Participação

6.1. De 25 de maio a 23 de junho de 2017.

7. Comissão Organizadora, avaliação e anúncio dos resultados

7.1. Cada escola ficará responsável por separar os poemas dos alunos participantes até o dia 23 de junho de 2017;

7.2. **Caberá à escola selecionar os três melhores poemas do ensino médio e os três melhores poemas do 6º ao 9º anos de seus respectivos alunos e enviá-los ao e-mail cbmivinhema@cbm.ms.gov.br no formato Word e PDF (com assinatura e carimbo do Diretor (a) da Escola para conferir autenticidade ao poema), até o dia 23 de junho;**

7.3. A Comissão Organizadora e de Avaliação, a qual definirá os poemas finalistas e vencedores, será composta por três bombeiros militares;

7.4. Serão premiados os poemas em duas categorias: de 6º ao 9º anos (uma categoria) e ensino médio (outra categoria), com premiação de primeiro, segundo e terceiro colocados para cada categoria;

7.5. O primeiro colocado de cada categoria receberá como prêmio um smartphone;

7.6. O segundo colocado de cada categoria receberá como prêmio uma bicicleta;

7.7. O terceiro colocado de cada categoria receberá como prêmio um tablete;

7.8. O anúncio dos poemas vencedores será realizado no dia 05 de julho de 2017 (quarta-feira), às 19h00min, no auditório da UEMS de Ivinhema (MS), em solenidade própria. Entretanto, anteriormente a data citada, o Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema entrará em contato com as escolas cujos alunos forem vencedores do concurso, de forma a informá-las sobre o resultado.

8. Critérios de Avaliação

A Comissão Organizadora vai avaliar os seguintes itens:

8.1. Coerência no desenvolvimento do tema proposto;

8.2. Ideias expressas – desenvolvimento das ideias de forma inteligente e clara;

8.3. Vocabulário – utilização de vocabulário diversificado;

8.4. Criatividade na abordagem do tema proposto;

8.5. Originalidade;

8.6. Utilização do gênero textual (poema);

8.7. Os poemas podem ser com versos livres ou com rimas (com métrica).

9. Disposições finais

9.1. As decisões da Comissão Organizadora serão soberanas, não se admitindo contra elas nenhum recurso;

9.2. Os autores dos poemas selecionados ficam cientes que cederão os direitos autorais que possuem sobre o trabalho ao Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema (MS), sem qualquer ônus para instituição, conforme prevê a Lei Federal 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais);

9.3. Eventuais dúvidas decorrentes deste regulamento serão esclarecidas ou resolvidas pela Comissão Organizadora;

9.4. Serão eliminados os poemas que não estiverem de acordo com os critérios estabelecidos neste regulamento;

9.5. Ao participar do 2º Concurso de Poesia do Corpo de Bombeiros Militar em Ivinhema (MS), os alunos aceitam os termos e condições presentes neste regulamento.

REALIZAÇÃO: CORPO DE BOMBEIROS MILITAR EM IVINHEMA – MS

TELEFONES: 67-3442-1374 E 67-98123-8558 E 67-99978-1233